

司書のおすすめD 第5回 アメリカ黒人の歴史(4) 黒人とアメリカの音楽
展示期間 2009年6～7月

請求記号	タイトル	出版者	出版年
765=10=	ジャズの本 / ラングストン・ヒューズ著; 木島始訳	晶文社	1968
765=11=	ブラック・ミュージック / リロイ・ジョーンズ著; 木島始, 井上謙治訳	晶文社	1969
765=13=	詩・黒人・ジャズ / 木島始著	晶文社	1965
765=20=	ブルースの歴史 / ポール・オリヴァー著; 米口胡訳	晶文社	1978
N080=7=14884	Sweet soul music : rhythm and blues and the Southern dream of freedom / Guralnic	Penguin	C1986
N762.53=6=	アメリカン・ミュージック・ヒーローズ : 米国ポピュラー音楽の歴史 / 鈴木道子著	シヨパン	2008
N764.7=14=	ブルース : 複製時代のフォークロア / 湯川新著	法政大学出版局	1997
N764.7=17=	リズム&ブルースの死 / ネルソン・ジョージ著; 林田ひめじ訳	早川書房	1990
N764.7=22=	スウィング : ビッグバンドのジャズとアメリカの文化 / デーヴィッド・W.ストウ著; 湯川新	法政大学出版局	1999
N764.7=24=	ジャズ : 進化・解体・再生の歴史 / 悠雅彦著	音楽之友社	1998
N764.7=26=	エルヴィスが社会を動かした : ロック・人種・公民権 / マイケル・T.バートランド著; 前日	青土社	2002
N764.7=32=	ブルース・ピープル / リロイ・ジョーンズ (アメリ・バラカ); 飯野友幸訳	音楽之友社	2004
N764.7=41=	ロックを生んだアメリカ南部 : ルーツ・ミュージックの文化的背景 / J.M.バーダマン, 村	日本放送出版協 会	2006
N764.7=43=	The history of jazz / Ted Gioia	OUP	1998
N767=11	ジョーン・バエズ自伝 : We shall overcome / ジョーン・バエズ著; 矢沢寛, 佐藤ひろみ訳	晶文社	1992
N767=19=	ニグロ・スピリチュアル : 黒人音楽のみなもと / 北村崇郎 [著]	みすず書房	2000
N767=20=	深い河のかなたへ : 黒人霊歌とその背景 / 小川洋司著	音楽之友社	2001
N767=21=	だから私はブルースを歌う : B.B.King自叙伝 / B.B.King, David Ritz著; 石山淳訳	ブルース・インタ-ア クション	2001
N767=24=	ビリー・ホリデイと《奇妙な果実》 : "20世紀最高の歌"の物語 / デーヴィッド・	大月書店	2003
N767=39=	ブラック・ノイズ / トリーシャ・ローズ著; 新田啓子訳	みすず書房	2009
N931.6=301=	黒人霊歌は生きている : 歌詞で読むアメリカ / ウェルズ恵子著	岩波書店	2008
黒人762=6=	Blues people : negro music in white America / by LeRoi Jones [i.e. Baraka, I. A.]	W.Morrow	1963
黒人289=38=	奇妙な果実 : ビリー・ホリデイ自伝 / ビリー・ホリデイ著; 油井正一, 大橋巨泉訳	晶文社	1971
黒人764=2=	ブルースの魂 : 白いアメリカの黒い音楽 / リロイ・ジョーンズ [著]; 上林澄雄訳	音楽之友社	1965
黒人764=8=	詩・黒人・ジャズ / 木島始著	晶文社	1965
黒人764=9=	ジャズ / ヒューズ著; 木島始訳	飯塚書店	1960
黒人767=11=	ゴスペル・サウンド / アンソニー・ヘイルバット著; 中河伸俊 [ほか] 共訳	ブルース・インタ-ア クション	1993
P00-2	Time : Special commemorative edition (July 2009)	Time	2009

A05

テーマ展示のリストです。
資料探しにご活用ください。

P00-72	Newsweek 2009/7/6-13	Newsweek	2009
VJDo267-4	20世紀の巨人：サウンドとリズム(偉人列伝)	IVC	c1998

A05

テーマ展示のリストです。
資料探しにご活用ください。