

司書のおすすめD 第13回 映画で見る国際関係
展示期間 2011年6月～7月

請求記号	タイトル	編著者名	出版者	出版年
N081-14-1975	ナチスと映画：ヒトラーとナチスはどう描かれてきたか(中公新書:1975)	飯田道子著	中央公論社	2008
N316.8-147	娘と映画をみて話す民族問題ってなに?	山中速人著	現代企画室	2007
N316.853-231	映画で学ぶエスニックアメリカ	佐藤唯行著	NTT出版	2008
N319.04-33	映画で学ぶ国際関係	三上貴教編	法律文化社	2005
N778.2-26	「戦争映画」が教えてくれる現代史の読み方：キーワードはユダヤ人問題	福井次郎著	彩流社	2007
N778.253-40	アメリカ映画がわかる。(AERA MOOK:91)	朝日新聞社	朝日新聞社	2003
N778.253-60	ゼロ年代アメリカ映画100：1999→2009	渡部幻, 佐野亨編	芸術新聞社	2010
N778-102	9.11とアメリカ：映画にみる現代社会と文化	小澤奈美恵, 塩谷幸子編	鳳書房	2008
VAMo1310	13デイズ	ロジャー・ドナルドソン監督		2000
VAMo1556	華氏911	マイケル・ムーア監督		2004
VAMo1699	ミュンヘン	スティーブン・スピルバーグ監督		2005
VAMo1811	シンドラのリスト	スティーブン・スピルバーグ監督		1993
VEMo241	博士の異常な愛情	スタンリー・キューブリック監督		1963
VGMo38	名もなきアフリカの地で	カロリーヌ・リンク監督		2001
VGMo41	グッバイ・レーニン!	ヴォルフガング・ベッカー監督		2003
VGMo48	善き人のためのソナタ	フロリアン・ヘンケル・フォン・ドナースマルク監督		2006
VIrMo9	酔っぱらった馬の時間	バフマン・ゴバディ監督		2000
VXMo1	セプテンバー11	ジャック・ペラン統括プロデューサー		2002
VEMo203	戦場のピアニスト	ロマン・ポランスキー監督		2002
DV-2191	約束の旅路	ラデュ・ミヘイレアニュ監督		2007