

第73回語劇祭を、11月11日（土曜）12日（日曜）にリニューアルされた新開地アートひろばで開催しました。今回はコロナ禍以降4年ぶりに、入場制限や上演に関する制限のない本格的な語劇祭の復活となり、当日は各語劇団が日々の練習の成果を発揮し、観客を魅了しました。

語劇祭 受賞者・受賞団一覧 ※敬称略

- 最優秀劇団賞 …… イスパニア語劇団
- 優秀劇団賞 …… ロシア語劇団
- 最優秀主演役者賞 …… リカルド役 水野風汰 (イスパニア語劇団)
- 優秀主演役者賞 …… 老四役 水野木々音 (中国語劇団)
- 最優秀助演役者賞 …… ポールキン役 両川唯人 (ロシア語劇団)
- 優秀助演役者賞 …… the Queen 役 川本梨緒 (英米・第二部英米合同語劇団)
- 最優秀若葉賞 …… 幽霊役 佐々木陸磨 (イスパニア語劇団)
- 優秀若葉賞 …… シレナ役 山田紅葉 (イスパニア語劇団)
- 音響賞 …… 中国語劇団
- 照明賞 …… 英米・第二部英米合同語劇団
- 舞台美術賞 …… ロシア語劇団
- 衣装メイク賞 …… 英米・第二部英米合同語劇団
- 字幕賞 …… イスパニア語劇団
- ベストキャラクター賞  
 ロシア語劇団 …… イワーノフ役 阿部友紀  
 イスパニア語劇団 …… 幽霊役 佐々木陸磨  
 英米・第二部英米合同語劇団 …… the Queen 役 川本梨緒  
 中国語劇団 …… 老四役 水野木々音
- 観客賞 …… 英米・第二部英米合同語劇団

インタビュー

最優秀劇団賞



字幕を作るうえで意識したことは、観客は短い時間で文字を読まなければならないため、長くなりすぎないように、正確な訳にこだわらず、読みやすく伝わりやすい訳作りを意識しました。役者の台詞が長いシーンは短くまとめることが難しかったです。活動の中でしんどいことも多かったですが、そのおかげで人として社会的にも、また外大生として語学的にも成長できました。また、本番にお客さんがいるホールで上演することで強く達成感を感じられることが語劇の魅力だと思います。



大澤秀弥さん  
(イスパニア学科2年生 / 字幕)

イスパニア語劇団



山田紅葉さん  
(イスパニア学科1年生 / 役者)

夏から始まった練習期間を振り返り、ようやく終わったなと、本番が一番上手くできたので、やり切ったという気持ちが強いです。スペイン語で劇をすることは絶対無理だと思っていましたが、いざ本番まで練習を重ねてみて、やればできるんだなと思いました。苦労したことは、スペイン語の発音です。先輩方やOBの方、大学の先生方にも練習を見てもらいましたが、それでもなかなか上手くいかないことが多かったことです。また、演技では、頭にある自分のしたい動きを実際に形にすることが難しく、その表現にも苦労しました。

優秀劇団賞

役を演じるうえで、相手の台詞を受けて返すことや間のとり方（使い方）など、ただの台本の暗記ではなく、「劇づくり」ということを意識するのが難しかったです。役者という全く未経験の世界で、自分なりに頑張って演技をしていて、「いい演技するね」と先輩から褒められるとモチベーションが上がり、良い意味で調子に乗ってくるという瞬間が印象的でした。



本間杏之輔さん  
(ロシア学科2年生 / 役者)